Présentée par l'intermédiaire du partenariat historique entre ProQuest et l'USC Shoah Foundation Institute for Visual History and Education

Découvrez la plus grande collection d'archives de témoignages sur les génocides au monde

La mission de l'USC Shoah Foundation Institute est de surmonter les préjugés, l'intolérance et le sectarisme – et les souffrances qu'ils provoquent – grâce à l'utilisation pédagogique de témoignages d'histoire visuelle.

« Pour vous donner une idée de l'importance de ce moment que nous considérons historique, il faut penser qu'en 2002, seules quatre institutions avaient un accès intégral aux archives Visual History Archive », a déclaré Stephen Smith, directeur général de l'USC Shoah Foundation. « Il nous a fallu 13 ans pour arriver au nombre actuel de 53 établissements abonnés. Aujourd'hui, nous sommes prêts à quadrupler ce chiffre d'ici deux ans, et nous projetons de le multiplier par dix pour notre 25ème anniversaire, en 2019. Et ce n'est qu'un début ».

Les survivants et les témoins de l'Holocauste et d'autres génocides partagent leur histoire et leur expérience avec l'USC Shoah Foundation Institute for Visual History dans cette collection de 53 000 témoignages audiovisuels de deux heures chacun. Ces confessions traduisent l'impact profond et considérable des génocides, et témoignent du contexte politique, culturel et social qui entoure ces atrocités.

Présenter les implications du génocide peut être particulièrement difficile dans un contexte de recherche ou d'apprentissage. Les textes secondaires et les écrits de journalistes ne donnent souvent qu'un simple aperçu de la dévastation généralisée que provoquent de tels événements. Dans de nombreux cas, ces évènements sont peu racontés ou l'attention qu'on leur porte est limitée. Quand des supports audiovisuels sont disponibles, il est parfois difficile de proposer un contenu approprié à l'enseignement et à la recherche.

A l'origine, la collection Visual History Archive regroupe les archives de témoignages sur la Shoah, y compris les interviews de survivants, de libérateurs, de prisonniers politiques et d'autres témoins. Elle a été élargie pour inclure les témoignages du Massacre de Nanjing de 1937, du génocide rwandais des Tutsi en 1994 et du génocide arménien de 1915. Chaque collection étaie le contexte des autres, en donnant plusieurs points de vue pour retenir les leçons des témoins privilégiés de l'Histoire à travers le temps, les lieux, les cultures et les circonstances sociopolitiques.

La rencontre d'une source primaire sans précédent avec un fournisseur de contenu sans précédent

The Institute for Visual History Archive est une source primaire exhaustive particulièrement efficace pour l'enseignement pédagogique et la recherche. La collection d'archive est numérisée, inclut des fonctionnalités de recherche et des hyperliens quasi instantanés. Les étudiants, les professeurs, les chercheurs et toute autre personne peuvent ainsi récupérer les témoignages entiers et des extraits de témoignages liés à leur domaine d'intérêt, grâce à un ensemble de 63 000 termes d'indexation, 1,8 millions de noms et 683 000 images.

Caractéristiques et avantages du produit

Vidéos savamment cataloguées et indexées manuellement (métadonnées riches), contenant un thésaurus de termes d'indexation qui couvre près de 62 000 concepts et expériences liés au génocide. Les recherches approfondies sont facilitées grâce à la recherche par mots clés et recherche minute par minute des segments vidéo.

Une méthodologie normalisée est appliquée à toutes les vidéos et couvre l'ensemble des souvenirs de chaque personne interviewée.

Des vidéos en streaming sans avoir besoin d'un serveur cache rattaché au campus : un gain de temps sur les téléchargements et aucune attente ; des économies de coûts garanties.

Les abonnés actuels ProQuest ont la possibilité de faire des recherches croisées sur des contenus connexes.

« Il n'existe aucune autre société au monde ayant une telle portée, une telle pérennité et une telle réputation d'excellence en matière de gestion et de diffusion de grandes quantités d'informations », déclare Sam Gustman, directeur de la technologie du Visual History Institute. « Avec ProQuest, les clients ont une pléiade de documents à portée de main, et ils sont pourtant en mesure de rechercher et de trouver des informations d'une précision granulaire ».

ProQuest est honorée d'être en partenariat avec le USC Visual History Archive pour offrir l'intégralité de ce contenu à un plus grand public et de contribuer à la transcription de l'ensemble des 53 000 témoignages. Ce bel effort vient compléter les méthodes d'indexation de l'Institut et affine en outre le processus de recherche des témoignages par métadonnées. La transcription assure également la préservation à perpétuité de ces inestimables récits oraux.

En outre, ce contenu est enrichi grâce à la possibilité d'effectuer des recherches croisées de références sur d'autres bases de données ProQuest, notamment les collections Historical Newspapers, Historical Periodicals, Historical Government Documents, ou encore des collections de livres numériques, ProQuest Dissertations et Theses Global et bien d'autres contenus disponibles, qui font de ProQuest la première ressource pour la recherche universitaire disponible en ligne à ce jour.

Cette collection est une source primaire sans précédent destinée à aider les chercheurs dans les domaines suivants :

Génocide	Politique publique	Anthropologie
Holocauste	Judaïsme	Arts
Histoire	Philosophie	Sciences politiques
Psychologie	Langue	Relations internationales
Études de genres	Médias	Littérature
Sociologie	Religion	Éducation

Découvrez-en davantage et visionnez les témoignages sur le site proquest.com/go/vha

Rendez-vous sur le site http://libguides.usc.edu/vha pour accéder au matériel pédagogique.

ProQuest®