



Early European Books数据库

全面丰富的欧洲早期古籍数字资源, 为欧洲早期社会生活、文化研究提供第一手资料

全面丰富的古籍数字化资源深化学术研究

早期欧洲图书数据库（Early European Books数据库，简称EEB）由12个专辑构成，收录了时间跨度长达200年之久的内容，为研究人员呈现出18世纪之前欧洲文明的非凡思想。

EEB数据库内容不断丰富，其成为研究人员无缝访问、研究1700年之前欧洲印刷作品的理想资源。

该库完整呈现了文艺复兴时期广博璀璨的文化发展，其学术专著和译作覆盖科学、文学、历史、神学、习俗、地理等众多领域。

学者可查阅这一时期众多文化巨匠的原作，包括天文学家和炼金术士Tycho Brahe、小Michelangelo Buonarroti（画家Michelangelo的侄子）、预言家Nostradamus、哲学家Blaise Pascal和Descartes以及神学家John Calvin等。

节省时间和成本

该库目前已收录1450年至1700年之间在欧洲印刷的超过5.3万部著作，其内容持续增加。该库涵盖范围之广泛，没有任何其他数据库可以比拟。这也节省了读者需长途跋涉获取这些资源花费的时间和成本。



ProQuest与全球简明目录(USTC)数据库

ProQuest是苏格兰圣安德鲁斯大学开发的全球简明目录（Universal Short Title Catalogue，简称USTC）数据库项目的荣誉合作伙伴之一。

在EEB数据库推出新专辑的书目挑选工作上，双方将进行合作，此外，USTC将提供优化的元数据，可提高访问与发现EEB数据库各专辑间具有关联性资源的能力。

元数据与开放获取资源的价值对比

1. 方便一站式查找最全面的早期欧洲图书；
2. 将EEB数据库及其优化的元数据与USTC著名的近现代早期欧洲图书数字化加工路线图同步；
3. USTC的主题分类选项为多语言文本间使用英语进行主题搜索提供了便利；
4. 提供旁注、纹章、地图、图表和插图等特殊搜索选项；
5. 运用缩放技术可以查阅书页图片中的更多细节；
6. 将提供针对“作者”项的精确检索功能，可获得数以百万计创造性著作的贡献者信息，包括作家、艺术家、研究人员、生产商和出版商等。



早期欧洲图书数据库

早期欧洲图书数据库为读者提供数千册1701年之前在欧洲印刷的图书和珍贵古籍，它是研究早期欧洲史的绝佳资源。15世纪中叶，古腾堡创造了活字印刷术。此后的两个半世纪里，整个欧洲的图书印刷和传播出现了空前的繁荣。在这一时期，印刷的著作多为宗教题材，但也出现了大量反映社会人文方面的非宗教类的内容，涉及人类思想和活动的方方面面。

以前，学者开展这一领域的研究，必须亲自前往分散在各地的机构，小心翼翼翻阅年深日久的手稿。现在，本数据库广泛搜集各类源语言资料，使学者足不出户，就可以开展深入研究，因此广受欢迎。

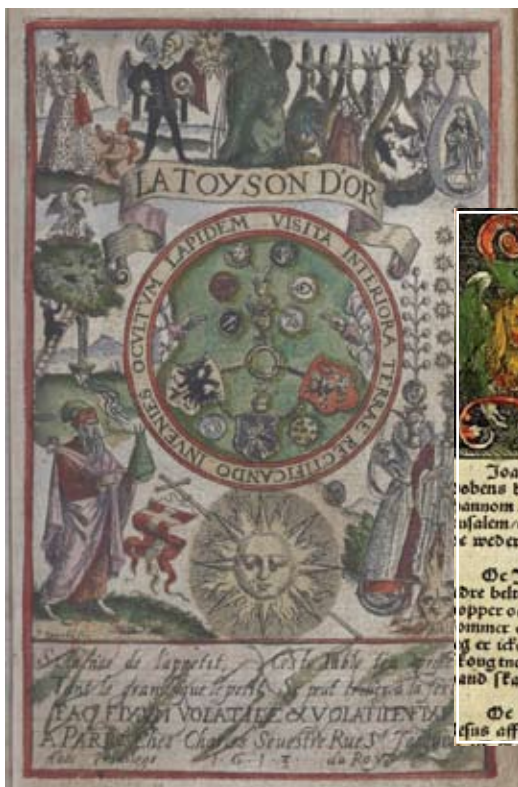
早期欧洲图书数据库的开发得到了学者、典藏图书管理员、书目提要编著人和其他领域专家的大力支持。数据库内容直接扫描自印刷资料原本，向读者呈现了数以百万计的高清、全彩、可搜索的书页页面内容。

该库收录的每部作品都力求完整，封面封底、书脊、扉页、未切页、活页和插页无一遗漏，使读者身临其境感受原著的质感和历史。

1. 每组文件图片都配有详细的描述性书目元数据，方便读者浏览和搜索；
2. ProQuest与USTC数据库开发机构开展深入合作，不断提高对研究人员至关重要的近代早期文献的访问与发现功能；
3. 即将推出：先进的散点图技术，为读者提供沉浸式资料阅读体验。

“早期欧洲图书数据库提供的彩色扫描图片，意味着比纸质书籍更好的阅读体验。”

—剑桥大学英语研究员Edward Wilson-Lee博士



真正为研究人员提供便利的技术 —即将推出!

早期欧洲图书数据库不仅提供大量珍贵的数字化资料，还充分发挥技术优势，为学者、教研人员、图书馆员和其他研究人员提供更加便利的搜索、检索和研究服务。

优化的元数据。USTC数据库提供方便使用自主开发的主题分类功能，对早期欧洲图书数据库第1-10子辑中每部著作的数据集进行评估与标准化，此后推出的新专辑也将延续这一做法。这就为该库增添了一个发现层，可简化用户检索流程，提高检索结果质量。这些全新的研究领域涉及广泛的主题，包括学术论文、农业、艺术和建筑学、占星术、圣经、医学、政治手册等。此外，USTC还对以下字段的元数据进行标准化处理：包含印刷地点、印刷地区、语言、年/日范围。鉴于所有材料的印刷地点都统一了标准，所有译作就可被视为散点图上的一个个散点。

即将推出! 散点图技术使用ProQuest创新的散点图技术之后，

在早期欧洲图书数据库搜集资料将变得愈发便捷。研究人员可以从一份全面的元数据列表(可以通过语言、出版日期、来源图书馆和USTC主题分类进行筛选)中选择感兴趣的主体，沉浸式交互散点图将以缩略图的方式展示所有搜索结果。这一功能将帮助研究人员注意到他们此前可能忽视了的材料内部与材料之间的联系，从而进一步核验研究结果并确定研究观点。散点图上展示搜索结果可以直接链接到数据库中收录的数字化著作全文。



按出版年份筛选



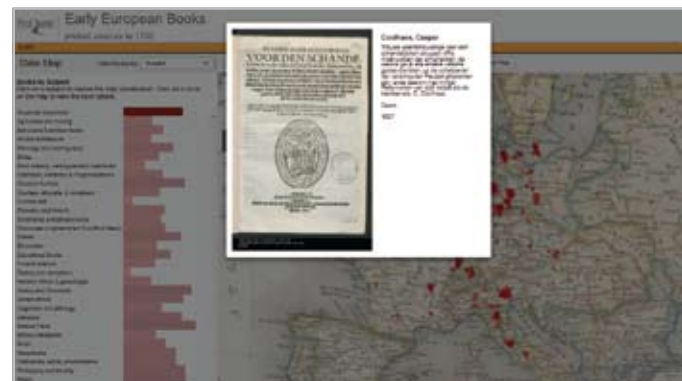
按主题筛选。选择一个主题来缩小地图可视化范围



按语言筛选。



按来源图书馆筛选。



在地图上点击圆圈选项查看图书详情。

第一辑(Collection 1)

该专辑是ProQuest与丹麦皇家图书馆(KBDK)合作开发的成果。这一专辑针对Lauritz Nielsen《丹麦书目, 1482-1600》(Dansk Bibliografi 1482-1600)及其它的补充书目(1919-1996)所列的书单, 完整考察典藏于丹麦皇家图书馆的著作, 其收录范围涵盖该馆收藏的15世纪至16世纪所有丹麦语和冰岛语印行的著作, 包含丹麦最早的印刷品《Odense Breviary》, 以及Guillaume Caoursin所著的《On the siege and war of Rhodes》, 两项作品都是由Johann Snell于1482年在欧登塞(Odense)所印行, 以及天文学家和炼金术士Tycho Brahe (1546-1601) 的作品, 都是他私人的出版社在1597年以前所印行。第谷收录在本专辑中的著名作品如1573年在哥本哈根出版的《论从未见过的新星》(On the new and never previously seen star)。

Lauritz Nielsen《丹麦书目, 1482-1600》涵盖欧洲各地, 以各种欧系语言印行的作品, 例如拉丁文、丹麦文、德文、英文、冰岛文、瑞典文和古希腊文。丹麦皇家图书馆所收藏出版于1601年以前出版的书, 作者包含人文学者伊拉斯谟(Erasmus)、薄伽丘(Boccaccio)、彼特拉克(Petrarch), 宗教改革家马丁·路德(Martin Luther)、菲利普·梅兰希通(Philipp Melancthon)、汉斯·道森(Hans Tausen)及约翰内斯·布根哈根(Johann Bugenhagen), 还有古典文学作者西塞罗(Cicero)、德摩斯梯尼(Demosthenes)和利瓦伊(Livy)等人。

其中, 收录在丹麦皇家图书馆的代表性拉丁文作品, 包含丹麦史学家萨克索·格拉玛提库斯(Saxo Grammaticus)在13世纪所著的《丹麦人的业绩》(Gesta Danorum), 于16世纪重印的三个版本, 以及Matthäus Brandis在1502年左右所出版的《丹麦人的业绩》节录本。

虽然第一辑主要收录内容是1601年前所出版的作品, 丹麦皇家图书馆收藏的Tycho Brahe和他的弟子Johannes Kepler (1571-1630) 17世纪的作品也囊括其中。



第二辑(Collection 2)

第二辑收录佛罗伦萨国立中央图书馆珍藏的早期印刷作品, 精选了该馆这一时期最具历史价值和参考价值的四个文集。

1. Nencini Aldine文集 (The Nencini Aldine Collection): 收录超过770部阿杜思出版社 (Aldine Press) 印行的著作, 该出版社是Aldo Manuzio于1495年在威尼斯所创立, 一直到1590年代, 后续由他的妻子、儿子和孙子经营。阿杜思出版社在早期印刷史上具有重要意义, 有许多的创新, 包含首创斜体字, 以及采用较小、易于携带的八开纸。

Manutius是古希腊学者, 他所创立的出版社在文艺复兴时期, 希腊文学习的复兴上扮演关键角色。他召集了希腊学者、编辑和排字工人, 出版了亚里士多德(Aristotle)、荷马(Homer)和索福克勒斯(Sophocles)等大师经典名著的口袋版, 还有希腊文文法和希腊语字典。他的出版社也出版拉丁文献, 如马夏尔(Martial)、奥维德(Ovid)、维吉尔(Virgil)等作者的作品。意大利的文学作品, 如彼特拉克的韵文诗, 以及第一部但丁神曲的袖珍版。一直到19世纪末期, 阿杜思的版本都是但丁作品印刷的标准。而在1515年出版的阿杜思第二版《神曲》更包含了著名的描绘地狱景象的插图。

2. 注释集 (Marginalia): 收录64卷16-17世纪重要的注释集。研究人员能阅读伽利略(Galileo Galilei)针对欧基里德(Euclid)、彼特拉克(Petrarch)、亚里士多德(Aristotle)、塔索(Tasso)和贺拉斯(Horace)等人著作所做的注释。其它著名的注释作者包含小米开朗基罗(Michelangelo Buonarroti the Younger, 画家、雕刻家米开朗基罗的侄儿)、意大利戏剧家卡世德菲卓(Lodovico Castelvetro)及意大利诗人塔索尼(Alessandro Tassoni)等。在占星主题方面的, 则有伽利略和克卜勒的作品, 包含伽利略追随者-数学家和科学家维维亚尼(Vincenzo Viviani, 1622-1703)的注释。
3. 摇篮本(Incunabula): 包括约1200卷作品, 其中有罕见的首版但丁、彼特拉克和薄伽丘等人著作, 还收录了颇具争议性的修士萨沃纳罗拉(Girolamo Savonarola, 1452-1498)的作品。
4. 神剧(Sacred Representations): 收录783种16, 17世纪间的神剧, 描述圣经故事, 圣徒生平, 和基督教的传奇故事等, 最初都是在佛罗伦萨和托斯卡尼其他地区演出, 并且被学者认为是意大利戏剧的基础。虽然很多作品作者不详, 有载明作者的作品包含卡斯特拉尼(Castellano Castellani)所著《浪子回头的比喻》(Figliuol prodigo)和美第奇(Lorenzo de' Medici)的《圣约翰和保罗的故事》(Rappresentazione di San Giovanni e Paolo)



各资源专辑简介

第一辑：涵盖Lauritz Nielsen《丹麦书目》（Dansk Bibliografi 1482-1600）以及它的补充书目（1919-1996）所列书目，收录了丹麦皇家图书馆收藏的15世纪至16世纪所有丹麦语和冰岛语印行的著作。

第二辑：收录了欧洲早期该馆藏书中最具历史价值和参考价值的四个文集的早期印刷著作。

第三辑：收录了在推动印刷业实现爆炸式增长的城市印刷的超过1万卷著作，共计300万页内容，覆盖欧洲各主要语言。

第四辑：收录了关于宗教礼仪和仪式的各类著作，接近300万页内容。其中，首次收录了《法国国家书目》（Bibliothèque Nationale de France）部分章节（17世纪）、第一本法语新教圣经以及公元初期传播基督教教义著名作家的译作。

第五辑：收录了Nostradamus、医师Thomas Bartholin和炼金术士George Ripley在这一时期的作品，以及Aesop、Juvenal、Hippocrates和Catullus的经典著作。

第六辑：收录了大量法语内容，包括Homer、Herodotus、Plato、Aristotle、Virgil、Horace、Ovid、Cicero和Julius Caesar的原著和译作。

第七辑：这是丹麦皇家图书馆的最后一个资源专辑，内容涵盖神学、科学、数学和自然历史等多个方面。

第八辑：收录了在文学、哲学、神学和技术学领域的奠基作品或知名作品，以及历史、地理、法律、政治和经济方面的内容。

第九辑：珍贵的摇篮本罕见收录了威康图书馆（Wellcome Library）收藏的从活字印刷发明至1501年期间关于医学史的著作。

第十辑：从哲学、历史学和人类科学部选取了涉及教育、史前历史等十几个主题的百科全书式内容。

第十一辑：涵盖北欧地区宗教以及宗教思想主题，主要内容包含马丁·路德于1517年撰写的《九十五条论纲》（Ninety-Five Theses），其被认为是新教的宗教改革运动之始。

第十二辑：哲学、历史和科学第二部，侧重社会科学主题著作。



| 内容来源 | 著作数量 | 书页数量 |
|-------------------|---------------|------------------|
| 丹麦哥本哈根皇家图书馆 | | |
| 佛罗伦萨国立中央图书馆 | | |
| 丹麦哥本哈根皇家图书馆 | 698 | 105,894 |
| 佛罗伦萨国立中央图书馆 | 2,541 | 654,988 |
| 荷兰海牙皇家图书馆 | 5,255 | 1,363,862 |
| 伦敦威康图书馆 | 1,752 | 710,280 |
| 总计 | 10,246 | 2,834,844 |
| 丹麦哥本哈根皇家图书馆 | 1,771 | 483,906 |
| 佛罗伦萨国立中央图书馆 | 1,401 | 583,007 |
| 荷兰海牙皇家图书馆 | 2,458 | 600,609 |
| 伦敦威康图书馆 | 1,554 | 596,678 |
| 法国国家图书馆（巴黎） | 2,089 | 641,176 |
| 总计 | 9,273 | 2,905,376 |
| 丹麦哥本哈根皇家图书馆 | 2,189 | 558,904 |
| 荷兰海牙皇家图书馆 | 2,085 | 560,435 |
| 伦敦威康图书馆 | 1,421 | 553,210 |
| 总计 | 5,695 | 1,672,549 |
| 法国国家图书馆（巴黎） | 3,759 | 1,401,815 |
| 荷兰海牙皇家图书馆 | 2,549 | 784,658 |
| 伦敦威康图书馆 | 2,202 | 795,125 |
| 丹麦哥本哈根皇家图书馆 | 2,704 | 380,116 |
| 总计 | 7,455 | 1,959,899 |
| 法国国家图书馆（巴黎） | 5,684 | 1,700,000 |
| 伦敦威康图书馆、荷兰海牙皇家图书馆 | 3,300 | 1,370,000 |
| 法国国家图书馆（巴黎） | 2,500 | 1,300,000 |
| 荷兰海牙皇家图书馆、伦敦威康图书馆 | | 500,000 |
| 法国国家图书馆（巴黎） | | 500,000 |

第三辑(Collection 3)

第三辑收录了来自意大利佛罗伦萨国立中央图书馆、荷兰海牙皇家图书馆、伦敦威康图书馆和丹麦哥本哈根皇家图书馆的图书，其内容比前两个专辑明显增多，包含所有欧洲语言的作品，在近代初期印刷业大爆发的城市出版，包含纽伦堡，巴塞尔，莱顿，巴黎和威尼斯等地。作品的广度提供近代初期欧洲知识分子生活和历史动荡的概况。这一辑包含现代科学的奠基作品，例如植物学、解剖学和天文学、旅游、探险和战争的记载、以及文学、哲学和人文思想方面具影响性的作品。在宗教领域，读者能发现教父们的作品，以及拉丁文、希腊文，希伯来文的早期圣经版本，白话翻译，弥撒书，诗篇，祈祷书，新教的讲道以及天主教反宗教改革的著作。

覆盖了用欧洲所有重要语言撰写的著作。印制这些作品的城市在推动印刷业实现爆炸式增长中发挥了重要作用。

第三辑的主要作品如下：

- **科学史：**威康图书馆的收藏包含盖伦(Galen)、伽利略、迪奥斯科里德斯(Dioscorides)、福赫斯(Fuchs)和阿尔德罗万迪(Aldrovandi)的学术作品和译作，还有关于炼金术、恶魔的研究、猎鹰训练和烹调方面的书籍，例如拉瓦雷纳(La Varenne)1565年所著的《法国厨师》(Le cuisinier françois)是现代法国料理的奠基之作。还有所谓秘密之书，包含药品的配方、家传秘方等，包含皮埃蒙特(Alessio Piemontese)所著的《秘密》(De Secretis)拉丁文、意大利文、西班牙文和德文版。怪谈的书籍也包含在内，如波斯图(Pierre Boaistuau)1568年所著的《奇谈》(Histoires prodigieuses)描绘野兽、魔鬼、畸形、自然灾害和奇迹等。
- **哲学：**包括笛卡尔的《哲学原理》(Principia Philosophiae, 1644年)和《论心灵的激情》(Les Passions de L'ame, 1650年)，斯宾诺莎的《神学政治论》(Tractatus theologico-politicus, 1670年拉丁语版本和1678年法文版)还有其他重要人文主义作者和文艺复兴时期作家的作品。
- **历史：**荷兰海牙皇家图书馆收藏的小册子，包含关于荷兰反抗西班牙统治、胡格诺教派的迫害以及刺杀威廉三世(William of Orange)等内容。
- **美术和插画：**丢勒(Dürer)的《人体比例四书》(Four Books on Human Proportion, 1622年)、荷兰雕刻家雅克布·德·戈恩(Jacob de Gheyn)1608年出版的《The Exercise of Arms》、约翰·巴拉(Johan Bara)的《Emblemata amatoria》(约1620年)和Jost Amman的《Panoplia》(1568年)。
- **印刷术：**典型代表作包括颜逊(Nicolas Jenson)在威尼斯印行的著作(Venetian imprints)、荷兰的活字印刷术(prototypography)印制的作品，Christophe印刷、Plantin配图的莫纳德斯(Monardes)《新世界植物大全》(1574年)以及埃尔泽维尔印刷社(Elzevir)印行的古典著作作品和希腊语《新约圣经》版本(1624年)。
- **航海探险时代(Age of Exploration)：**包括雕刻家德布里(Theodor de Bry)1595年后出版的若干版本的《美洲》(America)、荷兰地理学家德莱特(Joannes de Laet)1625年在莱特出版的《新世界历史》(History of the New World)，以及许多关于巴西、秘鲁、埃塞俄比亚、印度、波斯、葡萄牙东印度等地的调查、年表、自然史等内容，涵盖语言有西班牙文、意大利文、法文、德文和拉丁文。
- **文学作品：**涵盖欧洲各地的作品，包含1693年莫里哀(Molière)的《守财奴》(L'avare)、塔索(Torquato Tasso)1678年出版的史诗《耶路撒冷的解放》(Gierusalemme liberate)、德意志诗人布兰特(Sebastian Brant)1498年在巴塞尔出版的拉丁文版诗作《愚人船》(Ship of Fools)、西班牙诗人胡安德梅纳(Juan de Mena)1499年在塞维利亚出版的诗集(Las trescientas)、荷兰诗人、剧作家冯德尔(Joost van Vondel)1647年出版的《玛利亚·斯图尔特》(Maria Stuart)、德国诗人菲利普·冯·泽森(Philipp von Zesen)的《亚得里亚海罗森蒙德》(Adriatische Rosemund)

第四辑(Collection 4)

第四辑与第三辑规模相当，包含近300万页内容，收录内容来自佛罗伦萨国立中央图书馆、荷兰海牙皇家图书馆、伦敦威康图书馆和丹麦哥本哈根皇家图书馆。此外，第四辑还首次收录法国国家图书馆的馆藏(1700年左右)。

第四辑收录的法国国家图书馆的馆藏包含1544年在里昂出版的首部法文《新教圣经》，和《教父》(Fathers of the Church)的译本，是伊拉斯膜之后法国基督教人文运动的重要见证。许多作品也反映信仰生活的各种仪式或庆典，如圣诞节庆典、婚丧嫁娶、祷告和禁食的方式、救济和游行等等。其他资料包括：法律条文的记载，法国各省的各种习俗，特定事务的条约，例如合约或封建法、法理概要和评论也是本辑重要内容。哲学也是本辑的特色。古希腊哲学家柏拉图的《理想国》(Plato's Republic)还有其他的当代著作，例如：布丹(Jean Bodin)的《国家六论》(Six books of the Republic)。还有意大利作家的法文翻译，如马基雅维利(Machiavelli)和乔瓦尼·博泰罗(Giovanni Botero)，后者是16世纪末“国家理性理论”研究的主要理论家。

第四辑内容整体来说和前面三辑同样广泛，像伦敦威康图书馆收藏的重要科学、艺术、医学、旅游和大众文化，包含许多威廉·莫里斯(William Morris)的私人收藏。还有佛罗伦萨国家图书馆收藏历史和神学方面的学术著作。荷兰海牙皇家图书馆收藏的翻译作品和法律文件，包含很多爱思唯尔出版社(Elzevir press)的出版品。哥本哈根皇家图书馆关于宗教改革的著作。



第五辑(Collection 5)

第五辑收录1700年以前的5,690多种印刷著作，共167.1万多页，内容来自位于海牙的荷兰海牙皇家图书馆，哥本哈根皇家图书馆，和伦敦威康图书馆。与之前四辑一样，第五辑收录丰富的近代初期经典和原创作品。第五辑包含自称先知的诺斯特拉达姆斯(Nostradamus)的著作，丹麦解剖学家托马斯·巴托林(Thomas Bartholin)的作品，以及15世纪炼金术士乔治·里普利(George Ripley)的作品。也有许多近代初期广为流传的经典作品，如伊索(Aesop)，尤维纳利斯(Juvenal)、希波克拉底(Hippocrates)，卡图卢斯(Catallus)、亚里士多德(Aristotle)等人的著作。

除了巴托林的作品，第五辑在医学、解剖学和实证科学方面的收藏尤为出色。收录有丹麦实验科学之父柏克(Oluf Borch, 1626-1690)的作品、博物学家尼古拉斯·斯坦诺(Niels Steensen, 1686)、炼金术士和毒物学之父巴拉塞尔斯(Paracelsus)。医学方面的著作包含以下几位名家的作品：卡尔达诺(Geralomo Cardano, 1501-1576)、艾托梅尔(Donato Altomare, 1520-1566)和波尔塔(Giambattista della Porta)。哲学方面的著作从古典时期的作品，延伸到中世纪神学家司各脱(Duns Scotus)的著作和培根(Sir Francis Bacon)的《新大西洋大陆》(Nova Atlantis)。其他领域融合现代和古典语言的作品也很丰富，如文学、诗、神学、航海发现的纪录，以及政治学。如此多元化的内容，使第五辑非常值得与前面几辑共同典藏。

第六辑(Collection 6)

第六辑是第一部完全以法国国家图书馆精选馆藏为主的专辑。收录主题如前几辑一样非常广泛。第六辑独特的价值在于收录丰富的法文经典，包含原创著作，经典著作的译本和当代英文、西班牙文、意大利文、荷兰文和德文作品的翻译。

翻译的经典作品包含荷马(Homer)、希罗多德(Herodotus)、柏拉图和亚里士多德；另外还有维吉尔(Virgil)、贺拉斯(Horace)、奥维德(Ovid)、西塞罗(Cicero)和尤利乌斯·凯撒(Julius Caesar)。近代初期的法国哲学代表如帕斯卡(Pascal)和笛卡尔。拉封丹(La Fontaine)的预言也收录其中。宗教方面的作品也非常丰富，有多位教父级的作品，例如奥古斯丁(Augustine)、亚他那修(Athanasius)和约翰·克里索斯托(John Chrysostom)，也有参与宗教改革论战的当代人物，如路德、加尔文、伊拉斯谟(Erasmus)和Gabriel du Preau。

拉丁文作品包含被视为异端的意大利学者布鲁诺(Giordano Bruno)和佛罗伦萨放火烧书的布道家萨伏那罗拉(Savonarola)。科学和炼金术方面的作品包含特利斯莫辛(Salomon Trismosin)所著拥有丰富彩色插画的《La Toyson d'Or》，以及赫尔墨斯·特利斯墨吉斯忒斯(Hermes Trismegistus)著作的法文译本，以及William Salmon的《炼金术字典》(Hermetic Dictionary)。其他还有法国地方习俗和民俗的记载、和远方探险的记录，包含哥马拉(Francisco López de Gómara)关于西班牙征服新世界的法文版。这个收录主题非常广泛的文辑还包含了数学、天文学、政治、战术、农业、养鹰术、郁金香种植和赛古拉(Ruy López de Segura)关于国际象棋作品的法文译本。

第七辑(Collection 7)

第七辑收录内容源自荷兰海牙皇家图书馆(Koninklijke Bibliotheek)和伦敦威康图书馆的典藏，共计7,455件作品。另外第七辑也收录最后一部分来自哥本哈根皇家图书馆的馆藏，共计2,700多件，共37万8千多页的内容，收录主题依旧是相当广泛，从神学到科学、数学到自然史、天文学、哲学、美学和治国之道。

这些精选典藏为哥本哈根皇家图书馆的收录内容画下完美句点。另外荷兰海牙皇家图书馆精选的2,550种文献，包含16世纪的荷兰政府公报、和当代关于荷兰、法国、德国和英国历史方面的典藏。

也包含很多神学作品，包含圣奥古斯丁到加尔文，也包含许多探险的纪录，如弗朗西斯·德雷克(Francis Drake)，还有深入北美探索的传教士刘易斯·亨尼平(Louis Hennepin)。最后是伦敦威康图书馆2,202件馆藏，提供各类主题更广泛的内容，包含医学、科学、炼金术，以及许多关于古典文学、哲学和宗教方面的作品。



第八辑(Collection 8)

这是第二个专门收录著名的法国国家图书馆馆藏的专辑。第八辑共收录5,300多种文献，超过170万页的全新内容。

本专辑收录的宗教方面的藏书特别杰出，包含各种礼仪、仪式和教父们的著作，以及宗教改革引发属灵的激烈论战。收录圣塞浦路斯(St. Cyprian)和圣奥古斯丁的著作，和创立天主教西多会(Cistercian Order)的圣伯纳德(Bernard of Clairvaux)30多部作品。第八辑强调近代初期的印刷术革命，如何使西方教会的重要典籍流传到民间。加尔文和胡格诺派的牧师慕连(Pierre Du Moulin)的作品反映当时法国对于宗教改革的省思和看法。同时罗马教廷的观点也一并呈现，包含萨伏那罗拉(Savonarola)、圣文德(Bonaventure)、Alphonse Rodriguez, 和法国牧师卡加缪(Jean-Pierre Camus)、盖伊德罗伊(Guy de Roye)和兰伯特(Joseph Lambert)等人的著作。

第八辑中也收录多位经典古罗马大师的作品，包含西塞罗、维吉尔、尤维纳利斯(Juvenal)、马夏尔(Martial)、泰伦斯(Terence)和奥维德(Ovid)作品的拉丁文和法文译本。其他代表性著作包含Barthélemy l'Anglais 1480年在巴黎出版的《物之属性》(De Proprietatibus rerum)，这本中世纪著名的著作可回溯到1240年，是现代百科全书的奠基之作。除拉丁语诗歌外，法国诗和文学的收录也相当丰富，例如：15世纪法国诗人维庸(François Villon)、文艺复兴诗人龙萨(Pierre de Ronsard)、文艺复兴作家拉伯雷(Rabelais)，多个版本的作品、和17世纪女作家Madeleine de Scudéry许多的作品。外国作品的法文译本也收录其中，像是塞万提斯(Cervantes)、薄伽丘(Boccaccio)和阿尔伯特(Leon Battista Alberti)等人的著作译本。第八辑另一个很强的优势是内容的多样性，记录了法国的历史、社会和地志、各个帝王的生平、法律文件、法国各个地区的描写到高卢人的历史等。

除法国史内容外，第八辑收录的内容还覆盖西班牙、葡萄牙及西班牙等周边国家，以及亚洲、美洲国家的历史。包含16世纪耶稣会教士在日本传教的信件、帖木儿(Tamerlane)的生平和《印度群岛自然史概述》(L'histoire naturelle et generale des Indes, 1555)的法文版，这部作品原先是历史学家奥维耶多(Gonzalo Fernández de Oviedo, 1478-1557)以西班牙文所著。该专辑还收录了众多法国旅行家描述中东诸地旅行的游记，包含Gabriel Giraudet与Jean Doubdan的作品，代表作有尤金·罗杰(Eugène Roger) 1664年版《圣地》(La Terre Sainte)，这部作品是圣地(Holy Land)之旅及朝圣者的指南，内含精致插图，还包含《古兰经》中的相关论述。较为早期的作品有Denis Lebey de Batilly 1603年的著作，其详细阐述了中世纪中东的神秘暗杀组织阿萨辛(Assassin)的资讯。

该专辑中自然史的作品也相当丰富，包含罗马作家普林尼(Pliny)经典著作的译本，和当地描绘植物和动物的分类图鉴。另外一大亮点在于这些作品覆盖广泛的学科领域，例如：Nicolas de Locques 1665年在巴黎出版的《Les Rudimens de la philosophie naturelle》、笛卡尔1668年出版的《谈话方法》(Discours de la méthode)，以及博丹(Jean Bodin) 1580年出版的经典著作《巫师的魔鬼附身狂想》(De la démonomanie des sorciers)。最后，其内容还涵盖美食与美酒方面的内容，收录了一部1482年出版的描述中古时期泰罗尼亚地区阿诺德-维尔诺夫(Arnaud de Villeneuve)品尝葡萄酒的德语版译著，还有法国著名厨师拉瓦莱纳(Francois Pierre de La Varenne)1670年出版的《法国厨师》(La Cuisinier françois)，是法国美食的奠基之作。这些古代历史、医学、地理、政治学、语言学、修辞学领域的经典著作和意大利文、希腊文和西班牙文的诗，使第八辑的内容更丰富，成为非常有价值的研究资源，更增添欧洲早期经典辑成的价值。

第九辑(Collection 9)

第九辑的内容源自伦敦的威康图书馆和海牙的荷兰海牙皇家图书馆，各占一半，收录了约4000种文献，超过140万页的全新内容。

本专辑包含威康图书馆经典的摇篮本典藏，尤其是医学专著，涵盖塞尔苏斯(Aulus Cornelius Celsus)的《医学论》(De Medicina)、1496年在威尼斯出版的12世纪阿拉伯医师伊本·苏尔(Ibn Zuhr)的《Liber Teisir》、15世纪威尼斯共和国部队外科医生Alessandro Benedetti的著作，1491年Antonio Gazio出版的《Corona florida medicinae》。

文学方面的著作包含1480年Nicholaus Pergaminus在荷兰豪达出版的《Dialogus creaturarum》。

除摇篮本外，第九辑的内容还涵盖威康图书馆其他丰富多样的科学专题与医学专题馆藏。其中医学领域的著作包含从古代学者盖伦(Galen)、希波克拉底(Hippocrates)的权威作品到阿拉伯医师小塞拉皮翁(Serapion the Younger)的著作，到近代早期更加专业的研究著作。其中还收录了法布里修(Fabricus ab Aquapendente) (1533-1619)、卡斯珀·巴托兰(Caspar Bartholin) (1585-1629)和约翰·德吕安德尔(Johann Dryander) (1500-1560)等作家有关解剖学和外科手术的多部作品。还有让·里奥兰(Jean Riolan)关于血液循环的著作，“荷兰的希波克拉底”彼得·范福雷斯特(Pieter van Foreest)的多部作品和1539年巴黎出版的纪尧姆·比代(Guillaume Budé)关于痛风和关节疾病的作品。科学领域的著作涵盖领域广泛，包含化学、天文学、炼金术以及神秘学等。比如：十三世纪波斯博学家Geber、瑞士帕拉塞尔苏斯(Paracelsus, 1493-1541年)有关炼金术方面的许多著作，还包含炼金术哲学家罗伯特·福拉德(Robert Fludd, 1574-1637年)的《Integrum morborum mysterium》，以及在法国史特拉斯堡(Strasbourg)出版的Walther Hermann Ryff关于记忆之术的著作《De memoria》。此外，威康图书馆还包含许多自然史与经典文学著作。例如：罗伯特·波义耳(Robert Boyle)关于空气泵的著作，以及Marcus Antonius Ulmus 1602年出版的论述胡须的著作《Physiologia barbae humanae》。

荷兰海牙皇家图书馆馆藏丰富，核心内容包含科学、数学和天文学领域的著作。其中，十七世纪出版的老普林尼(Pliny the Elder)《自然史》一书的拉丁文版与荷兰语版历史最为悠久，还包含1682年在阿姆斯特丹出版的荷兰植物学家与艺术家Abraham Munting关于植物主题的著作《Waare oeffening der planten》，以及大量涉及近代早期科学研究方面的著作。天文学领域，包含Jacob Cats 1618年出版的《Aenmerckinge op de tegenwoordige steert-sterre》、意大利天文学家马吉尼(Giovanni Antonio Magini)涉及行星理论的著作。在数学领域，包含1691年在阿姆斯特丹出版的雅克·奥扎南(Jacques Ozanam)的《Dictionaire Mathematique》，以及1694年出版的Abraham de Graaf的《De geheele mathesis》。该馆科学领域的经典馆藏还包含1694年在阿姆斯特丹出版的荷兰医生和哲学家Heydentryk Overkamp的《Alle de medicinale, chirurgicale en philosophische werken》中的一系列作品。第九辑中也收录了该馆政治学与历史领域的馆藏，还收录了反映荷兰工程领域以及企业管理方面的著作，例如：1648年出版的Johan Sems的《Practijck des lantmetens》，以及同年出版的Sybrandt Hansz Cardinael的《Boeckhouden》，一本关于会计记帐方面的书籍。

第十辑(Collection 10)

第十辑的内容源自法国国家图书馆(BnF)哲学、历史和人类科学部收藏的十六至十七世纪的著作，这些作品均在现今法国境内出版，收录了约2500部文献，超过130万页的内容。当时法国哲学界和理论界正处于向启蒙运动和认识论革命过渡时期。

较前面收录的内容以巴黎出版的著作居多，包含少量里昂出版的作品，第九辑收录的内容主要源自法国新兴的地方出版社，尤其是十七世纪的作品，包含法国第二大城市卢昂、杜艾市、卡昂市、波尔多地区、特鲁瓦市，以及法国各地大小城镇、主教辖区、法院及学校。

哲学领域，收录了法国“黄金时代”(Grand Siècle)著名作家的著作，包含笛卡尔、马勒伯朗士(Nicolas Malebranche)，以及被西方誉为图书馆学开山鼻祖的法国图书馆学家加布里埃尔·诺德(Gabriel Naude, 1660-1653)等。十七世纪地理学与历史学占有很重要的地位，这一时期涌现出许多重要的著作，包含法国学者莫列里Louis Moréri(1643-1680)编撰的《历史大辞典》(Grand Dictionnaire Historique)一系列版本，Jesuit Horace Turcelin(又名Orazio Torsellino)著作的涉及世界史主题的法文与拉丁文译著，法国神学与历史学家Denis Petau(1583-1652)所著的《时间的理性》(Rationarium temporum)，法国教会历史学家、神学著作家拉贝(Philippe Labbe, 1607-1667)的专著，其具有代表性的作品是Imprimerie Royale社出版的五卷《Concordia sacræ et profanæ chronologiæ annorum 5691 ab orbe condito ad hunc Christi annum 1638》对开本书籍。此外，该专辑中还包含许多涉及游历欧洲大陆的著作，主要作家有Claude Jordan、Charles Patin和Théodore Turquet de Mayerne等；以及游历欧洲以外地区的著作，主要作家有Jean Mocquet与Jean-Baptiste Tavernier。宗教与哲学领域，其内容同样丰富，主要著作有Bossuet所著的《Discours sur l'histoire universelle》两个版本的作品，以及法国贝莱地区主教Jean-Pierre Camus(1584-1652)的许多灵修作品与科幻小说，其中大部分作品在地方出版发行。

古代史与天主教神学主题的法文版与拉丁文版作品，各占一半。尽管罗马史研究专著以拉丁文版为主，十七世纪出版了许多著名历史学家的法文史学译著，主要作者包含塔西佗(Tacitus)、鲁塔克(Plutarch)、苏埃托尼乌斯(Suetonius)、柯提斯(Quintus Curtius)、萨卢斯特(Sallust)以及弗罗鲁斯(Florus)。另外，法国神学家、历史学家Nicolas Coeffeteau(1574-1623)，以及法国史料编纂家Scipion Dupleix(1569-1661)等现代学者在他们的罗马史研究领域引入了对开本版本。

神学内容也是这一专辑的特色，其内容广度与深度平衡，涵盖学术专著、教条(主要涉及十六世纪在巴黎与里昂出版的作品)，宗教辩论-尤其是针对十七世纪中叶在法国出现并流行于欧洲的詹生教派(Jansenism)的辩论，圣弗朗西斯德塞尔斯(St Francis de Sales)倡导的基督教人文主义，宗教信仰，例如：Tridentine教理问答与教区教理问答(diocesan catechisms)。通过这些文献，研究人员可以追溯十六世纪较为突出的宗教辩论与宗教冲突之间的关联，这种激烈的辩论到十七世纪仍极具时代特色。

第十一辑(Collection 11)

第十一辑收录源自位于海牙的荷兰皇家图书馆(KBNL)和位于伦敦的威康图书馆(Wellcome Library)馆藏，约50万页的内容。其内容涵盖北欧地区宗教以及宗教思想主题，主要内容包含马丁·路德于1517年撰写的《九十五条论纲》(Ninety-Five Theses)，其被认为是新教的宗教改革运动之始。

第十二辑(Collection 12)

第十二辑收录源自位于巴黎的法国国家图书馆(BnF)哲学、历史和社会科学部的馆藏，这是EEB数据库收录该馆的第二部分内容，主要是社会科学主题，约50万页的内容。预计2017年10月推出。



优秀合作伙伴

深受欧洲数家重要研究图书馆的信任，他们委托ProQuest将其珍贵的、具有历史价值的古籍馆藏进行数字化处理，并收录在早期欧洲图书数据库 (Early European Books, 简称EEB) 中，从而使这些资源能在更广泛的范围得以利用。这些合作机构包括：

- **丹麦哥本哈根皇家图书馆(简称KBDK)**：丹麦皇家图书馆是丹麦国家图书馆，也是Early European Books数据库的首个合作伙伴。该馆几乎收藏了1482年至今所有以丹麦语出版的著作。EEB数据库第一辑的内容全部源自该馆藏书。此外，第三辑、第四辑和第五辑也收录了该馆部分藏书。相关的数字化处理工作在图书馆完成。
- **佛罗伦萨国立中央图书馆(简称BNCF)**：佛罗伦萨国立中央图书馆是意大利两大中央图书馆之一，也是EEB数据库的第二个合作伙伴。该馆初创于1714年，当时学者Antonio Magliabechi将3万册藏书赠予该馆。之后该馆迅速发展，收藏了在托斯卡纳 (Tuscany) 出版的所有著作。1861年，该馆与Biblioteca Palatina图书馆合并。到1870年，该馆成为收藏意大利所有著作的典藏机构。1885年，该馆正式更名为佛罗伦萨国立中央图书馆。EEB数据库第二辑内容全部源自该馆馆藏。此外，第三辑、第四辑也收录了部分该馆馆藏。相关的数字化处理工作在图书馆完成。
- **荷兰海牙皇家图书馆(简称KBNL)**：该馆成立于1798年，几乎收藏了荷兰的全部文献，包括早期的手稿以及最新的出版物。EEB数据库从第三辑起收录该馆著作。双方初步同意，先将该馆馆藏1700年之前在荷兰出版的大约28500部著作全部电子化（大约28500部著作），下一步，计划将该馆收藏的1700年之前在荷兰之外出版的著作也电子化。
- **伦敦威康图书馆**：该馆在Henry Wellcome爵士（1853-1936）私人藏书的基础上发展起来，其藏书覆盖医学史、炼金术、人类学及民族学等领域。威康爵士从十九世纪九十年代末开始在全球各地访求各类书籍，并购买了其他藏书家的藏书，例如：William Morris的私人藏书以及Joseph Frank Payne私人藏书，后者曾任英国皇家医学院（The Royal College of Physicians）馆员。EEB数据库从第三辑起开始收录该馆及荷兰海牙皇家图书馆藏书。
- **法国国家图书馆（巴黎）(简称BnF)**：该馆的创建旨在作为保存法国境内所有出版物的典藏机构，其历史可上溯至1368年查理五世（1364-1380年）为收藏历代皇室藏书而建立的国王图书馆。1692年首次向公众开放，该馆历经几个世纪的发展，其馆藏规模不断扩大，馆址也几经变更。法国大革命时期，该馆藏书数量增至30万卷，并在拿破仑统治时期成为全国性的典藏机构。EEB数据库第四辑部分内容源自该馆第一批藏书，此后EEB收录该馆的藏书均独立成辑，第六辑便是首个专辑，已于2014年出版。



EEB数据库为研究人员提供欧洲早期社会生活与文化的第一手（研究）资料，从而拓宽他们的研究领域，并支持跨学科研究。

Early European Books数据库与Early English Books Online数据库互为补充，如需了解这两个数据库的详细信息，申请免费试用，请与ProQuest的客户经理联系或访问

proquest.com/go/eeb



proquest.com

ProQuest